V 80
2991
sah

1725

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

ET DE DESSINS ORIGINAUX

PROVENANT

DU CABINET DE M. P*** ortalis

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE LUNDI 4 FÉVRIER 1878, A DEUX HEURES PRÉCISES

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot

SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE **DELESTRE**, commissaire-priseur
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT
27, rue Drouot, 27

Exposition, le dimanche 3 février 1878.

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4
—
1878

CATALOGUE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

ET DE DESSINS ORIGINAUX

PROVENANT DU CABINET DE M. P***

ORDRE DE LA VENTE.

106 à 151.

1 à 105.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Les articles seront vendus tels qu'ils sont annoncés; on pourra les collationner dans la salle de vente, et dans les vingt-quatre heures qui suivront l'adjudication; mais, une fois enlevés, ils ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura exposition des livres de UNE à DEUX heures.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19. — 6628.

3159
1878
Feb. 4
PaDrP

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

ET DE DESSINS ORIGINAUX

PROVENANT

DU CABINET DE M. PORTALIS

DONT LA VENTE AURA LIEU

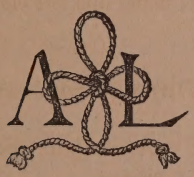
LE LUNDI 4 FÉVRIER 1878, A DEUX HEURES PRÉCISES

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot

SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE **DELESTRE**, commissaire-priseur
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT
27, rue Drouot, 27

Exposition le dimanche, 3 février 1878.



NIL

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4
—
1878

Nous croyons que, pour les bibliophiles, il est intéressant de trouver un aussi grand nombre de beaux livres en si peu de numéros. La Bible de Diane de Poitiers (n° 1). L'Apocalypse expliquée, exemplaire de madame de Maintenon (n° 4). Les Heures de Geofroy Tory (n° 5). Les Provinciales, *elzévir* (n° 11). L'Oraison funèbre de la princesse Palatine, par Bossuet, édition originale sur grand papier (n° 13). Montaigne, 1588 (n° 19). Pluvinel (n° 28). Des dessins originaux de Gravelot, Leprince, Queverdo (n^{os} 31 à 35). L'Iconologie en figures (n° 38). Estampes gravées par la marquise de Pompadour (n° 39). Les Lunettes des princes, 1497 (n° 58). La Jeunesse du Banny de Liesse (n° 61). Les Marguerites, de 1647 (n° 62). Les Fables de la Fontaine, figures d'Oudry (n° 75). Les Contes de la Fontaine, 1762 (n° 76). Les Poésies de madame Deshoulières, exemplaire de présent (n° 78). L'Art de peindre, in-4, exemplaire de Mérard de Saint-Just

(n° 84). Les Œuvres de Corneille, 1654, 4 vol. in-12 (n° 94). Molière, 1674-75, 7 vol. in-12, mar. (n° 98). Molière, 1773, 16 vol. mar. (*anc. rel.*) (n° 99). Longus, 1700 (n° 100). Rabelais, 3 vol. in-4, grand papier, mar. *exemplaire Benzon* (n° 105). Les Amours de Psyché, 1669, mar., *Trautz-Bauzonnet* (n° 112). Gil Blas, 1747, 4 vol. in-12, mar., *Trautz-Bauzonnet* (n° 114). Flavius Joseph, 5 vol. grand papier, mar., *Trautz-Bauzonnet* (n° 131). L'Entrée du duc d'Anjou à Anvers (n° 138). La Vie de Gaspard de Coligny (n° 140). La Galerie des femmes fortes, elzévir (n° 151).

Tels sont les articles que nous croyons devoir citer. Ils méritent tous, par leur rareté et leur condition, d'être placés dans nos plus célèbres bibliothèques.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

ET DE DESSINS ORIGINAUX

PROVENANT

DU CABINET DE M. P***.

THÉOLOGIE.

1805

1. BIBLIA. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 1 tome en 2 vol. mar. vert à riches compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire de DIANE DE POITIERS, avec les D et les croissants enlacés. Acquis à la vente PERKINS. Les chiffres du milieu des plats sont restaurés.

2. Le Nouveau Testament, trad. par de Sacy. *Paris, Didot et Saugrain,* 1793, fig. de Moreau, 4 vol. in-8, v. fil. tr. dor. — Les Actes des Apôtres. 5e vol., 1798, in-8 br. (*Les figures de ce volume sont avant la lettre.*)

3. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 fig. en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1700, 2 vol. in-fol. mar. rouge, compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire *après les clous.*

4. L'Apocalypse expliquée par l'histoire ecclésiastique. *Paris, Giffart,* 1701, fig. in-4, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de MADAME DE MAINTENON. Sur le titre : *Ex libris domûs S. Cyrii,* et d'une autre main : *Ex dono D. D. de Maintenon.*

5. HORE IN LAUDEM BEATISSIME VIRGINIS MARIE, secundum consuetudinem Ecclesie Parisiensis. *Venales habentur Parrhisiis, apud magistrum Gotofredum Torinum Biturigicum sub insigni vasis effracti : gallico sermone :* AU POT CASSÉ. (Et à la fin :) *Ces presentes heures à l'usage de Paris, achev. d'imprimer le* 22e *jour d'octobre* 1527, *par maistre Simon Du Bois, imprimeur, pour maistre Geofroy Tori de Bourges,* pet. in-4 dérelié, fig. sur bois.

Livre fort rare. Forte mouillure dans la marge du fond.

6. Les Sainctes Prières de l'ame chrestienne, *escrites et gravées d'après le naturel de la plume par P. Moreau, maistre escrivain juré à Paris,* 1632. Entourages de fleurs gravés sur cuivre comme le texte, in-12, mar. rouge, compart. à petits fers dorés et argentés, tr. dor. fermoirs en argent. (*Rel. genre Le Gascon.*)

7. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois par M. Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit,* 1676, in-8, mar. r. fil. monogramme, tr. dor. (*Anc. rel.*)

8. Combattimento spirituale ordinato da un servo di Dio. *In Parigi, de la Coste,* in-12, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, semé de croix de Lorraine et d'M enlacés. (*Anc. rel.*)

Au chiffre de MARIE D'ASPREMONT, princesse de Lorraine.

9. Cy comence une petite instruction et manière de vivre pour une femme seculière. *Imprimé à*

Troyes, chez Jehan Le Coq. — Sensuyt une devote meditation sur la mort et passion de Notre-Seigneur. — Le Voyage et oraisons du mont de Calvaire de Romans en Dauphiné. — Extraict de plusieurs saincts docteurs. — La Vie et Passion de ma dame saincte Marguerite (en vers). — Les Quinze Effusions du sang de notre Sauveur Jésus-Christ. *Imprimé à Troyes, chez Jehan Le Coq,* 4 pièces gothiques en 1 vol. in-12, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire SOLAR.

10. La Manière de se bien préparer à la mort, avec des consid. sur la Cène, la Passion et la mort de Jésus-Christ, par M. de Chertablon. *Anvers, Gallet,* 1700, nombr. fig. estampes à l'eau-forte, in-4, mar. brun comp. tr. dor. (*Cuzin.*)

Belles épreuves.

11. LES PROVINCIALES, ou Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne, Pierre de la Vallée,* 1657, in-12, mar. bleu, riches compart. doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 880

Jolie reliure. Hauteur : 130 millim. Exemplaire de la vente BENZON, où il a été adjugé 1000 fr.

12. Petit Carême de Massillon. *Paris, veuve Estienne,* 1745, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Édition originale.

13. ORAISON FUNÈBRE DE TRÈS-HAUTE ET TRÈS-PUISSANTE PRINCESSE ANNE DE GONZAGUE DE CLÈVES, PRINCESSE PALATINE, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1685, in-4, mar. noir. (*Aux armes de la princesse palatine.*) 1600

Précieux exemplaire en grand papier de l'édition originale.

14. Laudatio funebris Ludovici Borbonii, principis Condæi, a Jacobo de la Baume. *Parisiis, Mabre-*

*

Cramoisy, 1687, in-4, mar. noir, larmes dorées. (*Anc. rel.*)

Aux armes du chancelier Boucherat.

15. Les Mœurs des chrétiens, par M. Fleury. *Paris, Aubouyn,* 1694, in-12, mar. rouge, compart. doublé de mar. rouge à compart. fleurs de lis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

---

16. L'Alcoran des cordeliers, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ, nouv. édition, ornée de fig. dessinées par B. Picart. *A Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Jolie reliure ancienne. Exemplaire du comte D'AUFFAY.

17. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève,* 1741, fig. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

18. Traité contre les masques, par Jean Savaron. *Paris, Chevalier,* 1608. — Traité contre les duels, par Savaron. *Paris,* 1614. — Remonstrance au Roy contre les duels, par messire Roland. *Paris, Estienne,* 1625. — Traitté des Confrairies, par Savaron. *Paris,* 1604. — Observation de la Digamie. *Paris, Claude Morel,* 1601, 5 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Derôme.*)

Joli exemplaire.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

19. LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. *Paris, Abel Langelier,* 1588, front. gravé, in-4, v. fauve. (*Anc. rel.*) 1100

Précieuse édition, comprenant l'édition originale du troisième livre. Exemplaire grand de marges de ce livre précieux. Les deux feuillets qui suivent le titre sont plus courts.

20. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Anthoine Michiels,* 1659, 3 vol. in-12, v. fauve, fil.

Édition qui fait partie de la collection des Elzevirs. Le portrait manque.

21. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elzevier, s. d.,* pet. in-12, vél.

22. LES CHARACTÈRES DES PASSIONS, par le sieur de la Chambre. *Paris, Rocolet,* 1648, in-4, mar. rouge, riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Exemplaire aux armes de Charles de Laubespine, marquis de Chasteauneuf, garde des sceaux sous Louis XIII. De la Bibliothèque de M. ERNEST QUENTIN-BAUCHART (nº 17 de *Mes Livres*).

23. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, 7ᵉ édit. *Paris, Michallet,* 1692, in-12, v. bl.

Grand de marges.

24. Recherches sur l'origine des idées. *Amsterdam,* 1741, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. gr. tr. dor. gr. papier.

---

25. Compendium in Sphæram per Pierium Valerianum Bellunensem. *Impressit Romæ Blades Pla-*

tina Asulanus, 1537, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire imprimé sur vélin.

26. Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, par l'abbé Nollet. *Paris, Guérin,* 1749, in-12, pl. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes DU GRAND DAUPHIN, fils de Louis XV et de Marie-Josèphe de Saxe.

---

27. Traité de la Dyssenterie, par M. Maubec. *Paris, Delaune,* 1712, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la PRINCESSE PALATINE, mère du Régent.

---

28. L'INSTRUCTION DU ROY EN L'EXERCICE DE MONTER A CHEVAL, par messire Antoine de Pluvinel, avec nombr. figures dessinées et gravées par Crispin de Pas. *Paris, Rocolet,* 1627, in-fol. v. br. tr. dor. (*Aux armes.*)

Portraits et planches qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1625. Un des plus beaux livres à figures du dix-septième siècle.

29. L'Art de la lutte, par Nicolaes Petter. *Amsterdam, Janssonius van Waesberge,* 1674, fig. in-4, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Lortic.*)

Nombreuses et curieuses planches gravées à l'eau-forte par Romeyn de Hooge.

30. Le Combat de seul à seul en camp clos, par messire Marc de la Béraudière. *Paris, Langelier,* 1608, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Livre rare.

BEAUX-ARTS.

31. Suite de 12 PETITS DESSINS et un frontispice de Desrais, à la plume et à la sépia, pour *la Petite Mythologie des dames,* par Brès.

32. DEUX DESSINS de Gravelot, signés, pour l'*Histoire ancienne de Rollin,* à la plume et au bistre, in-12. Ils ont été gravés et sont encadrés.

33. DEUX JOLIS DESSINS, *en-tête* de Jacques de Sève, pour l'*Histoire naturelle de Buffon* (chapitres des singes et des amphibies).

34. QUATRE DESSINS ORIGINAUX de LEPRINCE pour les SAISONS DE SAINT-LAMBERT, in-4, à la plume et à l'encre de Chine, signés et datés de 1767.

Beaux dessins encadrés, représentant un frontispice allégorique des *Saisons, l'Été, l'Automne* et *l'Hiver.* Ce dernier est inédit, ayant été remplacé dans le livre par une composition de Gravelot. Ces dessins ont été réduits dans la gravure.

35. QUATRE BEAUX DESSINS ORIGINAUX DE QUÉVERDO, in-8, à la plume et à l'encre de Chine, signés et datés 1770, pour LE DÉSERTEUR de Sedaine.

Dessins encadrés, très-spirituels et très-finis.

36. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard, suite de 8 pièces in-4, avant la lettre, à toutes marges, d'après Moreau le jeune.

37. Caractères des passions, dessinés par Lebrun et représentés en 57 pl. grav. par S. Le Clerc. *Paris, Lamy,* 1790, pl. au trait, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1300

38. ICONOLOGIE par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, par Gravelot et Cochin. *Paris, Lattré, s. d.*, 4 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Précieux exemplaire dont les trois premiers volumes sont avant la lettre, et dans lequel on a inséré VINGT DES DESSINS ORIGINAUX DE COCHIN à la sanguine et au crayon noir.

39. SUITE D'ESTAMPES GRAVÉES PAR MADAME LA MARQUISE DE POMPADOUR, d'après les pierres gravées de Guay, in-4, mar. bleu, n. rog. 69 pl.

Bel exemplaire de ce livre curieux, sauf un léger raccommodage au titre. Portrait à la manière noire gravé par Watson, d'après Boucher.

695

40. FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, dessinées par Moreau le jeune, avec le discours de l'abbé Garnier. *A Paris, chez Moreau le jeune,* 1785, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*), avec les fig. du supplément en demi-rel.

Sur le premier feuillet de garde, on lit cette note d'un excellent bibliophile : *Collationné complet le* 18 *juillet* 1786. *J.-J. de Bure l'aîné.*
Bel exemplaire, beau d'épreuves.

41. Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés d'après les dessins de Sergent et Duplessis-Bertaux. *Paris, Blin,* 1787-90, 2 vol. in-fol. demi-rel.

Nombreuse suite de figures en couleur.

42. Dix figures d'Eisen avant la lettre pour *la Henriade* de Voltaire.

43. Suite de figures de Monsiau et Cochin pour les œuvres de Jean-Jacques Rousseau, avant la lettre, à toutes marges. 35 pièces.

44. Trois figures avant la lettre, d'après Prudhon, pour *l'Art d'aimer,* de Bernard, gravées par Beisson et Copia.

Gracieuses estampes.

45. Lot d'environ 20 pièces, culs-de-lampe, vignettes, tirages à part, d'après Choffard, Marillier, Eisen.

Pour les Contes de la Fontaine, les œuvres de Baculard d'Arnaud.

46. Lot d'environ 60 figures avant la lettre et avec la lettre, et eaux-fortes, d'après Moreau, Lebarbier, Monnet, Eisen, Cochin.

Pour les œuvres de Voltaire, les Liaisons dangereuses, les Métamorphoses d'Ovide, la Jérusalem délivrée.

---

47. Airs de différents auteurs mis en tablature de luth, par Gabriel Bataille. *Paris, Ballard,* 1612. — Airs de cour, par Anthoyne Boësset. *Paris, Ballard,* 1620. — Airs de Moulinié-Richard. *Paris, Ballard,* 1624. — Cinquante Psaumes de David mis en vers françois par Philippe Desportes et mis en musique par Denis Caignet. *Paris, Ballard,* 1625, 3 vol. in-4, mar. marbré, compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rares recueils de ces chansons avec la musique notée. Exemplaire de Louis Bizeau, avec son monogramme. — De la vente de Meixmoron.

BELLES-LETTRES.

I. RHÉTORIQUE. — POÈTES ANCIENS.

48. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, Wolfgank,* 1675, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Hauteur : 132 millim.

255

49. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. par Moutonnet de Clairfons. *A Paphos, et se trouve à Paris chez Bastien,* 1780, fig. d'Eisen grav. par Massard, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier.

50. Héro et Léandre, poëme. *Paris, Didot, an IX* (1801), in-4, br.

Les huit figures en couleur de Debucourt sont bonnes d'épreuves.

51. Les Quatre Livres de la Vénerie d'Oppian, trad. en vers français, par Florent Chrestien. *Paris, Robert Estienne,* 1575, in-4, v. gr.

Piqûre au dernier feuillet.

52. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana,* 1636, in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 132 millim. Deuxième édition sous cette date.

53. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers, par Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, un vol. in-8, fig. d'Eisen et Casanova, mar. vert, fil. tr. dor.

54. Publii Ovidii Nasonis Opera. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1541, 3 vol. in-16, mar. vert, compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie reliure du seizième siècle, bien conservée. Sur les plats la devise d'un amateur inconnu : *Tu tibi ipse sis fortuna.*

55. Les Élégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, traduction de Mirabeau, figures de Borel. *Tours et Paris, l'an III* (1795), 3 vol. in-8, mar. rouge, comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 260

Bel exemplaire en grand papier. Les figures sont avant la lettre.

56. Lucrèce, traduction nouvelle. *Paris, Bleuet,* 1768, fig. de Gravelot. 2 vol. in-8, cart. non rognés.

57. Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri sei. *Amsterdamo,* 1754, fig. d'Eisen et Cochin, 2 vol. in-8, mar. citron, riches compart. tr. dor. (*Derôme.*) 290

Curieuse reliure d'une grande fraîcheur. Les figures sont peintes.

II. POÈTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.

58. Les Lunettes des Princes avec aulcunes balades nouvellement composées par noble homme Jehan Meschinot, escuier. *Imprimé à Paris, par Philippe Pigouchet, l'an* 1499, *pour Simon Vostre,* in-12 mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Yemeniz. Légère piqûre restaurée.

59. Opuscules du Traverseur des Voyes périlleuses, de Bouchet. *Imprimés à Poitiers, par Jacques Bouchet,* 1525, pet. in-4, gothique, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

60. OEuvres de François Villon. — OEuvres de Jean Marot. — OEuvres de Coquillart. *Paris, Coustelier,* 1723, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne rel.*)

450 61. La Jeunesse du Banny de Liesse, escollier, estudiant à Tholose. *A Paris, Denys Janot,* 1541. — La Suytte du Banny de Liesse, 1541, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire de ce poëte très-rare.

1400 62. Marguerites de la Marguerite des Princesses, très-illustre Royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, fig. sur bois, 2 tomes en un vol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

63. Le Siècle d'or et autres vers divers (par d'Albenas). *Lyon, Jean de Tournes,* 1551, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Livre rare.

64. La Bergerie de Remi Belleau. — La Seconde Journée de la Bergerie de Remi Belleau. *Paris, Gilles Gilles,* 1572, 2 part. en un vol. in-12, réglé, v. f.

Bel exemplaire de cette première édition.

65. Le Plaisant Jeu du Dodechedron de fortune. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1577, in-12, v. f.

66. La Galliade, ou la Révolution des arts et des sciences, par Guy Le Fevre de la Boderie. *Paris, Chaudière,* 1578, in-4, v. f.

67. Les Premières OEuvres poétiques de Joachim Blanchon. *Paris, Thomas Périer,* 1583, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

68. Les Premières Pensées. (les Amours d'Hyacinthe, Carumate, Tragédie, Élégies, Amarylle), par Jean

Hays, de Pont-de-l'Arche. *Rouen, Reinsart,* 1598, in-12, v. gr.

Poëte rare.

69. Les Bergeries de Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris, Leclerc,* 1697, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

70. Le Premier Livre des Poëmes de Jean Passerat. *Paris, veuve Mamert-Patisson,* 1602, in-12, vél.

71. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien. *Paris, Blaise,* 1623, pet. in-8, mar. vert, comp. fleurdelisés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

72. Les Satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de France. *Rouen, Guillaume de La Haye,* 1627, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

73. Poësies meslées du sieur de Pinchesne, dediées au duc de Montausier. *Paris, Cramoisy,* 1672, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire avec envoi autographe de l'auteur à M. de la Reinie.

74. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despreaux), avec le traité du Sublime. *Paris, Denys Thierry,* 1674, fig. in-4, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Anc. rel.*) 270

Édition originale.

75. Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant,* 1755, 4 tomes en 2 vol. in-fol. v. gr. fig d'Oudry. 800

Bel exemplaire en grand papier *moyen,* qui est celui où le tirage des épreuves est le meilleur. La figure du *Singe et du Léopard* est avec la remarque.

1000 76. CONTES DE LA FONTAINE. *A Amsterdam,* 1772, figures d'Eisen, gravées par Lemire, 2 vol. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Derôme.*)

Bel exemplaire de l'édition des Fermiers généraux. L'entourage du portrait, en médaillon, de Choffard, est avant les traits de burin.

77. Le Cabinet satyrique, ou Recueil des vers piquans et gaillards de ce temps. *Imprimé au Mont Parnasse,* 1697, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire relié par DEROME LE JEUNE, avec son étiquette. Le papier a jauni.

1000 78. POÉSIES DE MADAME DESHOULIÈRES. *Paris, Villette,* 1707, portrait, 2 tomes en un vol. in-12, mar. rouge, dent. doublé de mar. vert. dent. (*Anc. reliure.*)

Précieux exemplaire aux armes du premier président LE VOYER D'ARGENSON, auquel Mlle Deshoulières a dédié une pièce de vers qui forme le dernier feuillet.

79. Fables nouvelles, par Houdart de La Motte. *Paris, Dupuis,* 1719, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Les figures de Gillot sont belles d'épreuves.

80. OEuvres diverses du sieur R*** (Rousseau). *Soleure, Heuberger,* 1719, in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

275 81. La Henriade, poëme par Voltaire. *Paris, veuve Duchesne,* (1767), 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

82. Les Apropos de société, ou Chansons de M. Laujon. *Paris,* 1776. — Les Apropos de la Folie. 1776, 3 vol. in-12, brochés.

Jolies figures de Moreau.

83. Les Sens, poëme, par Du Rosoy. *Paris, Lejay, fig. de Marillier, Eisen et Wille;* in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire.

84. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris, Guérin,* 1760, fig. de Pierre, gr. par Watelet, in-4, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 385

Bel exemplaire aux armes de Mérard de Saint-Just, avec sa devise : *l'Honneur et l'Amour.*

85. La Peinture, poëme, par Le Mierre. *Paris, Lejay,* (1769), in-4, cart. non rogné, fig. de Cochin.

86. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris,* 1775, fig. de Moreau le jeune, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 210

87. La Déclamation théâtrale, poëme. *Paris, Jorry,* 1766, fig. d'Eisen, in-8, demi-rel.

88. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Saugrain, an II,* 1 vol. in-12, fig. de Moreau le jeune avant la lettre, mar. bleu, compart. tr. dor. (*Bozérian.*) 245

---

89. Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville,* 1773, fig. de Cochin, Moreau, Cipriani, Eisen, Greuze, etc., 4 vol. in-8, v. g.

Premier tirage des figures.

90. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. en français par Dussieux. *Paris, Brunet,* 1775, 4 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 235

Exemplaire Van der Helle.

91. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Delalain,* 1771, fig. de Gravelot, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 390

III. THÉATRE.

92. La Vengeance et destruction de Hierusalem par personnaiges, executée par Vespasien et son filz Titus. *On les vend à Paris, par Alain Lotrian,* 1539, pet. in-4, gothique, veau fauve.

Mystère en vers, fort rare. Exemplaire de SECOUSSE et du duc DE LA VALLIÈRE.

93. Le Théâtre de Jacques Grévin, de Clermont en Beauvaisis, à très-illustre princesse Claude de France. *Paris, Vincent Sertenas,* 1562, portrait gravé sur bois, in-12 réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Veinant. Piqûre restaurée à quelques feuillets.

94. OEUVRES DE PIERRE CORNEILLE. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé,* 1654, 3 vol. in-12, v. gr. fil.

Édition rare. Le portrait est remmargé.

95. OEuvres de Corneille, quatriesme partie. *Paris, Augustin Courbé,* 1655, in-12, v. gr.

Volume que l'on ajoute généralement à l'édition précédente, bien qu'il ne contienne que des pièces de Thomas Corneille.

74
Ed. Rochet
Mari de la petite fille du propriétaire du N° 96.

96. Théâtre de Pierre Corneille, avec comment. de Voltaire (Genève), 1764, 12 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire avec les armes de La Borde de Méréville sur le dos de la reliure.

97. OEuvres de Racine. *Paris,* 1760, 3 vol. in-4, v. gr. fig. de Jacques de Sève.

98
98. LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin,* 1674-75, 7 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron.*)

Première édition collective des comédies de Molière. Hauteur : 155 millim. Bel exemplaire.

99. OEUVRES DE MOLIÈRE, avec remarques de Bret. *Paris,* 1773, fig. de Moreau le jeune, 6 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Les figures et le portrait sont en belles épreuves. La figure du Sicilien est signée à la pointe sèche. La reliure est très-fraîche.

IV. ROMANS.

100. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (par Longus, traduit par Amyot), 1718, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thibaron.*) 450

Figures gravées par B. Audran d'après les peintures du Régent. La figure des *Petits Pieds* s'y trouve.

101. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, 1731, in-12, maroq. rouge, dentelles tr. dorée. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire dans lequel on a inséré, à la place des figures de Scotin, les figures de l'édition du Régent (1718).

102. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique. *Londres,* 1743, fig. 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

103. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée. *Paris, Samuel Thiboust,* 1623, fig. de Crispin de Pas, pet. in-8, mar. rouge, jans.

Exemplaire de Renouard.

104. Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche, qui fut l'ung des douze pers de France. *A Paris, pour la veuve Jean Bonfons, s. d.,* pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Casimir Périer.

105. OEUVRES DE MAITRE FRANÇOIS RABELAIS, avec remarques historiques et critiques de Le Duchat. *Paris, Jean-Frédéric Bernard,* 1741, 5900

fig. de Bernard Picart et Du Bourg, 3 vol. in-4, maq. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire en grand papier du marquis de COURTANVAUX, du prince RADZIWILL et de BENZON.

106. L'Heptaméron, ou Histoires des amans fortunés, par Marguerite de Valois, royne de Navarre; remis en son vray ordre, par Claude Gruget. *Lyon, Loys Cloquemin,* 1572, in-16, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*)

107. Les Avantures du Baron de Foeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne, Pierre Marteau,* 1729, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

108. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralités, par Perrault. *Suiv. la copie de Paris, à Amsterdam, chez Jacques Desbordes,* 1708, fig. pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Cazin.*)

109. Le Timandre de Marcassus. *Paris, Toussaint du Bray,* front. de Crispin de Pas, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

110. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1785, in-4, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Reliure de Kalthoeber.*)

Bel exemplaire contenant 24 figures peintes à la gouache.

111. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1785, nombr. fig. de Monnet, gravées par Tilliard, 2 vol. in-fol. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire.

112. LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON, par M. de La Fontaine. *Paris, Denys Thierry,* 1669,

in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

113. Le Roman comique, par Scarron. *Paris, Didot, an IV,* fig. de Le Barbier, 3 part. en un vol. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Cuzin.*)

Exemplaire contenant la suite des figures avant la lettre et sept eaux-fortes.

114. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Libraires associés,* 1747, figures, 4 vol. in-12, mar. la Vallière, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre recherché. Hauteur, 159 millim. De la bibliothèque de M. Eugène Paillet.

115. Zadig, ou la Destinée (par Voltaire). *S. l.,* 1759, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

116. Candide, ou l'Optimisme, par le docteur Ralph (Voltaire), 1759, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

117. Tanzaï et Néadarné, histoire japonoise. *A Pékin,* 1743, 2 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Fraîche reliure. Exemplaire de Pixerécourt.

118. L'Innocence du premier âge en France : la Rose, ou la Feste de Salency, histoire amoureuse. *Paris, Delalain,* 1768, fig. de Greuze et de Moreau, in-8, demi-rel.

119. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants habitants d'une petite ville aux pieds des Alpes, par J.-J. Rousseau. *Genève,* 1761, 6 parties en 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de la vente Solar, aux armes de Leclerc de Lesseville. Première édition, avec les figures de Gravelot.

120. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris, Lacombe,* 1777, fig. de Moreau le jeune, 2 vol. in-8, v. fauve, fil.

121. Lettres d'une Péruvienne, par M^me^ de Graffigny. *Paris,* 1797, gr. in-8, pap. vélin, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Les figures de Le Barbier et le portrait sont avant la lettre.

122. Galatée, roman pastoral imité de Cervantes, par M. de Florian, édition ornée de fig. en couleur, d'après les dessins de Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1793, in-fol. cart. non rogné.

123. Les Liaisons dangereuses, par Choderlos de Laclos. *Londres,* 1796, fig. de Monnet et de M^lle^ Gérard, 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Exemplaire en papier ordinaire contenant les figures avant la lettre et neuf eaux-fortes.

124. Mademoiselle de Maupin, double amour, par Théophile Gautier. *Paris, Renduel,* 1835, 2 vol. in-8, cartonnés.

Édition originale.

---

125. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes, par Hurtado de Mendoça. *Paris, Didot jeune, an IX,* (1801), 2 vol. in-8, demi-rel.

Exemplaire contenant : Les figures de Ransonnette avant la lettre. — 12 dessins de Choquet à la sépia. — 8 dessins plus anciens, à la plume et à la sépia, dans le 2^e^ volume.

126. Le Décaméron de Jean Boccace. *Londres,* 1757, fig. de Gravelot et Cochin, 5 vol. in-8, v. gr.

V. FACÉTIES. — POLYGRAPHES.

127. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations, testamens, faict par Bredin le Cocu, notaire rural. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1618, in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Facétie rare. Exemplaire de CHARLES NODIER.

128. Les Entretiens de feu monsieur de Balzac. *A Leide, chez Jean Elzevier,* 1659. — Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *A Leide, chez Jean Elzevier,* 1658, 2 part. en un vol. in-12, vélin.

129. TULLII CICERONIS OPERA. *Parisiis, Coignard,* 1740, 9 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Bel exemplaire.

HISTOIRE.

I. VOYAGE. — HISTOIRE ANCIENNE.

130. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, par Jean de Léry, natif de la Margelle. (*Genève*), *pour Antoine Chuppin,* 1578, fig. sur bois, in-12, vélin.

131. HISTOIRE DE LA GUERRE DES JUIFS contre les Romains, écrite par Flavius Joseph et trad. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx,* 1703, figures, 5 vol. in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de MM. QUENTIN-BAUCHART et DE LA ROCHE-LACARELLE.

132. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Sallustio Crispo. *En Madrid, Ibarra,* 1772, fig. in-fol. mar. rouge, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

133. Le Mirouer exemplaire et très-fructueuse instruction selon la compilation de Gilles de Romme, très-excellent docteur du régime et gouvernement des roys, princes et grands seigneurs. *On les vent au Palais, par Guillaume Eustace,* 1517, pet. in-fol. gothique, mar. citron, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de Madame la marquise de Pompadour. De la bibliothèque de M. le baron Pichon.

134. Prisciani Cæsarensis libri de nummis, ponderibus, mensuris ab Elia Vineto Santone emendati. *Parisiis,* 1565. — Summaire ou Epitome du livre de Asse, par maître Guillaume Budé. *Paris, Gilles Corrozet,* 1538. — Des Monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, par François Grimaudet. *Paris,* 1576. — Paradoxes du seigneur de Malestroict. *Paris, Vascosan,* 1566. — Valerii Probi de scripturis antiquis. *Parisiis,* 1543, 5 parties en un vol. vélin.

Opuscules rares sur les monnaies. Signature du poëte Desportes, à qui ce livre a appartenu.

II. HISTOIRE DE FRANCE.

135. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le président Hénault. *Paris, Prault,* 1752, fig. de Cochin, in-4, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

136. Les Très-Élégantes et copieuses Annales des très-preux et très-nobles modérateurs des belliqueuses Gaulles, compilées par Nicole Gille, jus-

ques au temps de très-prudent et victorieux roy Loys douzième. *On les vend à Paris, par Arnoul Langelier,* 1544, in-fol. goth. v. br.

137. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenants la Vie des Dames illustres de France de son temps. *Leyde, Jean Sambix,* 1665, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

138. La Joyeuse et magnifique entrée de monseigneur François, fils de France et frère unicque du roy, duc de Brabant, d'Anjou, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *A Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin,* 1582, nombr. planches gravées, in-fol. mar. la Vall. compart. ornem. à froid, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de la vente Ruggieri.

139. Portrait de Henri IV, par M. Le Clerc. *Paris, Pierres,* 1783, fig. de Moreau le Jeune. in-8. v. br. tr. dor.

140. La Vie de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elzevier,* 1643. — Mémoires de Gaspar de Colligny. *Elzevier,* 1643, 2 part. en un vol. pet. in-12, v. gr. 295

L'un des plus rares volumes de la collection des Elzeviers. Haut. 131 millimètres.

141. Mémoires de monsieur de Montrésor. *A Leyde, chez Jean Sambix,* 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, jans. (*Anc. rel.*)

142. Le Véritable Père Joseph, capucin, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu. *Imprimé à Saint-Jean-de-Maurienne, chez Butler,*

1704, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de M. DE MACHAULT.

143. État général des villes, bourgs, paroisses et communes du duché de Bourgogne et des pays de Bresse, Bugey et Valromey. *Dijon, Antoine de Fay,* 1760, in-fol. v. gr.

144. Le Siége de la ville de Dôle, capitale de la Franche-Comté de Bourgongne, raconté par Jean Boyvin. *Dôle, Antoine Binart,* 1637, in-4, vélin.

145. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, avec les portraits des plus antiques et insignes bastimens, par Jean Poldo d'Albenas. *Lyon, Guillaume Roville,* 1560, in-fol. v. gr.

Beau frontispice et figures gravées sur bois.

III. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

146. Histoire des Persécutions et Guerres faites depuis l'an 1555 jusques en l'an 1561 contre le peuple appelé Vaudois. *Nouvellement imprimé,* 1562, pet. in-8, vélin.

Livre rare. Bel exemplaire.

147. Annales du règne de Marie-Thérèse, par Fromageot. *Paris, Nyon,* 1781, fig. de Moreau le Jeune, in-8, v. marb. fil.

148. La République des Turcs, par Guillaume Postel, cosmopolite. *Poitiers, de Marnef,* 1560, in-4, mar. vert, comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

149. Histoire générale de la religion des Turcs, par le sieur Michel Baudier. *Paris, Guignard,* 1632, in-12, mar. vert. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

150. Nouvelle Relation de l'intérieur du sérail du Grand-Seigneur, par J.-B. Tavernier, baron d'Aubonne. *Paris, Clouzier,* 1675, pet. in-4, mar. rouge, compart. fleurdelisés, doublé de mar. rouge, compart. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire que l'on pense avoir appartenu à la duchesse de Montpensier. De la bibliothèque du baron DE LA ROCHE-LACARELLE.

---

151. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *A Leyden, chez Jean Elzevier,* 1660, fig. in-12, mar. la Vallière, tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur : 132 millim. et demi.

FIN.

Paris. — Typ. G. Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

HEY/5/75

excl. 99

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP94-D427

1878 Feb.4 PaDrP c.1
Hotel Dro/Livres rares et precieu
94-P427

3 3125 01185 6587